# Meini Prawf Beirniadu - Categori barddoniaeth

## Meini Prawf Beirniadu

1. ‘Dathlu Cyfeillgarwch rhwng Tsieina a Chymru’
2. Creadigrwydd, arddull a gwreiddioldeb
3. Cydlyniad ffurf a strwythur - Does dim rhaid i'r cerddi odli ond hyd yn oed mewn pennill rhydd, mae angen i'r geiriau ffurfio eu rhythm eu hunain
4. Eglurder delweddau ac iaith

***\*Sylwch fod yn rhaid i ddisgyblion gynnwys eu blaenlythrennau wedi'u hysgrifennu mewn llythrennau Tsieineaidd ar waelod ochr dde eu cais\****

* Cymerir unrhyw anawsterau dysgu y rhoddir gwybod amdanynt i Sefydliad Confucius Caerdydd i ystyriaeth

## Rheolau:

* Gellir ysgrifennu'r cerddi yn Gymraeg, yn Saesneg, neu yn Mandarin
* Caiff pob cerdd ei beirniadu'n ddienw, ac ni ddylai enw'r bardd ymddangos ar y gerdd ei hun, dim ond ar y ffurflen gystadlu atodedig. Un eithriad i hyn yw bod gofyn i ddisgyblion ychwanegu eu blaenlythrennau wedi'u hysgrifennu mewn nodau Tsieineaidd (gweler y meini prawf)
* Mae'n rhaid bod gan bob cerdd teitl **ac mae’n rhaid nad yw’n fwy na 150 o eiriau**  (ac eithrio teitl).
* Rhaid i'r cerddi fod yn seiliedig ar y thema *'Dathlu cyfeillgarwch rhwng Cymru a Tsieina'*
* Mae'n rhaid mai gwaith gwreiddiol y cystadleuydd yw'r cerddi.
* At ddibenion arddangos, dylai unrhyw waith wedi'i deipio fod mewn ffont maint 14.
* Ni chaiff cerddi eu dychwelyd, felly cofiwch gadw copi.
* Disgwylir sensitifrwydd diwylliannol ym mhob cerdd

### SUT I GYSTADLU

Argraffwch a llenwch y ffurflen cystadlu, gan nodi'n fyr beth yw’r ysbrydoliaeth ar gyfer eich cerdd a sut mae'n dathlu'r thema '*Dathlu cyfeillgarwch rhwng Cymru a Tsieina'* (Blwyddyn 5 i fyny yn unig)

Postiwch eich cerdd gyda'r ffurflen gystadlu at:

Rachel Andrews

Sefydliad Confucius Caerdydd

Ysgol Ieithoedd Modern

Prifysgol Caerdydd

66a Plas y Parc

CF10 3AS